

*Kennis en Informatiecentrum voor iedereen  
die te maken heeft met levensbedreigende  
allergische reacties!*

Anno 2002

Kamer van Koophandel  
te Rotterdam nr. 24340962

BTW nr./ VAT #:  
NL8111.26.298.B01

IBAN Rek.no:  
NL25 INGB 0009 4000 34  
SWIFT/BIC: INGBNL2A

**Postadres:**  
Oranjelaan 91  
3311 DJ Dordrecht  
Nederland

Tel.: 0031 (0) 78 639 03 56  
E-mail : steun@ernstigeallergie.nl

**Web sites :**  
[www.anafylaxis.nl](http://www.anafylaxis.nl)  
[www.schoolenallergie.nl](http://www.schoolenallergie.nl)  
[www.restaurantenallergie.nl](http://www.restaurantenallergie.nl)  
[www.anaphylaxis.eu](http://www.anaphylaxis.eu)

SONY Pictures Entertainment Benelux B.V.  
Marathon 2  
1213 PH Hilversum

e-mail: [info\\_sphebenelux@spe.sony.com](mailto:info_sphebenelux@spe.sony.com)  
contactpersoon (via EditieNL): De Heer Quint Dekker,

Aan de Managing Director Sony Benelux: Barend Ezechiels

Dordrecht, 15 februari 2018

Betreft: Scene in de kinderfilm Pieter Konijn

Geachte directie van Sony Pictures Entertainment Benelux,

Het Nederlands Anafylaxis Netwerk – European Anaphylaxis Taskforce (het NAN) behartigt de belangen van personen met kans op anafylaxie door voedsel, insectensteken, medicijnen en andere oorzaken.

Graag verzoeken wij U om de scene waarin Pieter Konijn de voedselallergische persoon bekogelt met het voedsel waardoor deze persoon kans heeft op een anafylaxie (ernstige allergische reactie) en deze ook krijgt doordat deze persoon het voedsel binnen krijgt zodat er een adrenaline auto-injector (EpiPen) Toegediend moet worden, te schrappen uit de film. Deze scene voegt niets toe aan de film of deel van de film waar deze scene zit en kan evt. vervangen worden door iets anders tijdens het “gevecht”.

De reden is o.a. dat ondanks dat er in ogen van sommigen er een educatief element zit in deze scene, deze scene ook een uitlokkende bron van pesten van voedselallergische kinderen is.

Pesten is iets wat onacceptabel is, maar met name voor voedselallergische kinderen doordat door voedselallergie deze kinderen al psychisch onder druk (kunnen) staan en zij dagelijks hiermee geconfronteerd worden.

Hoewel we realiseren dat het aanpassen van de film lastig zal zijn, is dit niet onmogelijk en we hopen dat de “vecht” scene bij de introductie en première van de film op 22 maart 2018 aangepast zal zijn.

Mocht u mij willen uitnodigen om e.a. toe te lichten over de impact op het leven met de kans op anafylaxie m.n. door voedselallergie, dan ben ik uiteraard hiertoe bereid.

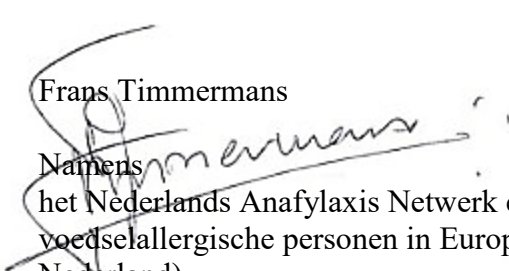
Meer informatie kunt u ook vinden op onze website ([www.anafylaxis.nl](http://www.anafylaxis.nl)) en Facebook pagina (<https://www.facebook.com/StichtingNAN/>) waar u ook de aankondiging van het item vindt in EditieNL en de reacties van bezoekers van de pagina en een kopie van de brief.

Tevens wil ik de verklaring van het European Academy of Allergy and Clinical Immunology waarvan ik als voorzitter van de Patiënten Organisaties Committee deel uitmaak en waarbinnen de 28 aangesloten Europese en daarbuiten Patiënten Organisaties mijn geuite zorgen gedeeld worden. De verklaring vindt U via de volgende link:

<http://www.eaaci.org/attachments/FoodAllergy&AnaphylaxisPublicDeclarationCombined.pdf>

In afwachting van uw snelle respons, verblijf ik met de meeste hoogachting en vriendelijke groet

Frans Timmermans



Namens  
het Nederlands Anafylaxis Netwerk en de ruim 17.000.000  
voedselallergische personen in Europa (waarvan ruim 700.000 in  
Nederland)